

Full diocesà

11 de juliol del 2021

p5 i 8 –Projecció de la pel·lícula “Unplanned”

p6 –La Sagrada Família ja obre cada dia



Retaulle de Sant Pere Mestre del Cavall, 1541. Procedent de masia del Cavall, Navès. MDCS 36

Sant Cristòfol, protegiu-nos!

Aquest cap de setmana s'ha celebrat la festa de Sant Cristòfol, patró i protector dels conductors, una figura venerada des de fa segles a Catalunya. Durant la festivitat del dia 10 de juliol, molts cotxes, motos i altres vehicles han passat per davant de diverses esglésies de la nostra diòcesi per ser beneïts i gaudir de la protecció del sant.

A sant Cristòfol la tradició li atribueix haver prestat servei a viatgers i vianants. I la història explica que, com que tenia molta força, ajudava els caminants a travessar el riu, fins que un dia un nen petit li va demanar ajuda i ell el va carregar a coll. Quan va començar a creuar va notar que el nen cada vegada pesava més i li va preguntar qui era. L'infant li va respondre que era Jesús i que en portar-lo a ell transportava el món sencer; per això pesava tant.

Una bonica història que ens pot ajudar a reflexionar sobre aquest sant, per demanar-li que a l'hora de viatjar «ens carregui damunt seu» i ens protegeixi de tot mal. I nosaltres hi hem de posar la nostra part vigilant, tant si som conductors com si som vianants. Aquest estiu, que molts de nosaltres sortirem per les carreteres, preguem i siguem prudents!

«Els dotze se'n van anar i predicaven a la gent que es convertissin»

Diumenge XV durant l'any / Cicle B

Lectura de la profecia d'Amós

En aquells dies, Amasies, sacerdot de Bet-El, digué a Amós: «Vident, vés-te'n d'aquí. Fuig al país de Judà. Menja-hi el teu pa i fes-hi de profeta, però aquí, a Bet-El, guarda't de tornar-hi a fer de profeta, que això és un santuari del rei, un temple de l'estat.» Amós li respongué: «Jo no sóc profeta, ni he estat mai de cap comunitat de profetes. Jo sóc pastor i sé fer madurar el fruit dels sicòmors, però el mateix Senyor m'ha pres de darrere els ramats i m'ha dit: "Vés a profetitzar a Israel, el meu poble."» (7,12-15)

Salm responsorial

Senyor, feu-nos veure el vostre amor, i doneu-nos la vostra salvació.
[84]

Lectura de la carta de sant Pau als cristians d'Efes

Beneït sigui el Déu i Pare de nostre Senyor Jesucrist, que ens ha beneït en Crist amb tota mena de benediccions espirituals dalt del cel. Ens elegí en ell abans de crear el món, perquè fóssim sants, irreprensibles als seus ulls. Per amor ens destinà a ser fills seus per Jesucrist, segons la seva benèvola decisió, que dóna lloança a la grandesa dels favors que ens ha concedit en el seu Estimat. En ell hem estat rescatats amb el preu de la seva sang. Les nostres culpes han estat perdonades. La riquesa dels favors de Déu s'ha desbordat en nosaltres. Ell ens ha concedit tota aquesta saviesa i penetració que tenim. Ens ha fet conèixer el secret de la decisió benèvola que havia pres en ell mateix, per executar-la quan els temps fossin madurs: ha volgut unir en el Crist tot el món, tant el del cel com el de la terra. [En ell hem rebut la nostra part en l'herència. Ens hi havia destinat el disseny d'aquell qui tot ho duu a terme d'acord amb la decisió de la seva voluntat. Volia que fóssim lloança de la seva grandesa, nosaltres que des del principi tenim posada en Crist la nostra esperança. Vosaltres vau escoltar l'anunci de la veritat, la bona nova de la vostra salvació, i després d'escoltar-la i de creure-hi, també vosaltres, en el Crist, heu estat marcats amb l'Esperit Sant promès. Aquesta és la penyora de l'heretat que Déu ens té reservada, quan ens rescatarà

plenament com a possessió seva personal. Aleshores serem lloança de la seva grandesa.]
(1,3-14)

Lectura de l'evangeli segons sant Marc

En aquell temps, Jesús cridà els dotze i començà d'enviar-los de dos en dos. Els donà poder sobre els esperits malignes i els recomanà que, fora del bastó, no prenguessin res per al camí: ni pa, ni sarró, ni diners, ni un altre vestit, i només les sandàlies per calçar. I els deia: «A la primera casa on us allotgeu, quedeu-vos-hi fins que marxeu d'aquell lloc. Si en un lloc no us volen rebre ni escoltar, a l'hora de sortir-ne, espolseu-vos la terra de sota els peus, com una acusació contra ells.» Els dotze se'n van anar i predicaven a la gent que es convertissin. Treien molts dimonis i ungien amb oli molts malalts, que es posaven bons.
(6,7-13)

«Ens elegí en ell abans de crear el món, perquè fóssim sants, irreprensibles als seus ulls. Per amor ens destinà a ser fills seus per Jesucrist, segons la seva benèvola decisió, que dona lloança a la grandesa dels favors que ens ha concedit en el seu Estimat»

Lleugers d'equipatge

Carles Riera i Fonts, pvre.

Heus ací tres conceptes fàcils de relacionar: el despreniment, la simplicitat i l'autenticitat. És a dir, desfent-nos del que és sobrer, evitant complexitats innecessàries, el nostre actuar diari resulta més natural.

Lleugers d'equipatge, però amb plaent companyia, fa de més bon anar per la vida. «Si vols anar ràpid, camina sol; si vols arribar lluny, camina acompanyat», diu un proverbi africà.

Jesús envia els dotze en missió. Posa paraules de salvació als seus llavis, els instrueix i els avisa que no tothom farà cas de les seves paraules ni de les seves obres. Convé que sàpiguen el què i el com.

Un tarannà després, auster i franc sol ser més ric que un comportament enfarfat. No necessàriament ens enriqueix acumulant, sinó desprenent-nos de moltes coses nocives (l'odi, el rancor, la mala jeia...). Ben mirat, sols posseïm el que donem (o sols posseïrem el que haurem donat). En la segona de les «*Elegies de Bierville*», Carles Riba, referint-se al temple de Súnion, escriu: «ric del que ha donat i en sa ruïna tan pur». O, per dir-ho com Rabindranath Tagore, «la vida ens ha estat donada, i la mereixem donant-la.»

El missioner s'acosta a la gent perquè la gent pugui estar a prop del missatge de Jesús, recorre un camí que va de la llibertat a la generositat, a vegades incomprendible però fecund.

És difícil d'imaginar un lliurament gratuït i generós als altres, un despreniment voluntariós i filantrop, sense alguna mena d'obertura a la transcendència.



Agenda

Lit. hores: Setmana III

12 dilluns

—Sant Nabor i Fèlix, mrs.

Ex 1,8-14.22/Salm 123/Mt 10,34-11,1

13 dimarts

—Sant Enric, emperador

Ex 2,1-15a/Salm 68/Mt 11,20-24

14 dimecres

—Sant Camil de Lel·lis, fund.

Ex 3,1-6.7a.9-12/Salm 102/Mt 11,25-27

15 dijous

—Sant Bonaventura, framenor i bisbe

Ex 3,13-20/Salm 104/Mt 11,28-30

16 divendres

La Mare de Déu del Carme

Ex 11,10-12,14/Salm 115/Mt 12,1-8

17 dissabte

—Sant Aleix, confessor

—Santa Marcel·lina, vg.

Beata Carlota (onom. d'Arlet)

Ex 12,37-42/Salm 135/Mt 12,14-21

18 diumenge XVI de durant l'any / Cicle B

—Sant Frederic, bisbe

—Santa Marina, vg.

Jr 23,1-6/Salm 22/Ef 2,13-18/

Mc 6,30-34



La imatge



No hi ha conferència on l'organitzador no hagi de detallar els mitjans que es podran fer servir. Jesús envia els deixebles de dos en dos, i compta que alguns oients rebran el missatge i uns altres el rebutjaran. Els deixebles predicaran austerament allò que ha de tocar el cor i anunciaran amb signes el Regne de Déu. Procurem a l'estiu dedicar estones a acollir la Paraula per a transmetre missatges que animin.

Els dotze Apòstols. Església de Sant Vicenç de Castellet (1950-55)

Final de curs de la catequesi i primeres comunions a Navàs

Equip de catequistes de la parròquia de Navàs

Publiquem el testimoni de l'equip de catequistes de la parròquia de Navàs referent a la catequesi i les primeres comunions:

«En acabar el curs, el grup de catequistes de Navàs fem una senzilla crònica de la nostra activitat. No perquè hàgim fet res d'especial, sinó perquè els dos darrers cursos han estat diferents. Com totes les parròquies, hem afrontat nous reptes i dificultats: normes restrictives en el calendari i a l'hora de fer els grups; catequistes que han hagut de renunciar al seu servei; a l'hora de començar, el mossèn ingressat a l'hospital... Malgrat tot, hem anat endavant i hem arribat al terme proposat. Liderats pel bisbe Xavier, al qual agraïm l'acció de rector durant dos mesos, vam organitzar i vam iniciar la catequesi. Passat Nadal, mossèn Antoni es va reincorporar de ple a

la parròquia i vam reprendre el segon trimestre. Durant quatre setmanes els pares i avis van haver d'assumir la catequesi a casa. Gràcies!

»Entre el 16 de maig i el 19 de juny, divuit infants han fet la primera comunió. Potser les dificultats ens han ajudat a viure més i millor les celebracions. Estem contents i agraïts: als nens/nenes, per l'actitud positiva a la catequesi i per les pregàries i donatius anònims en les celebracions; als pares i catequistes, per les lectures, pregàries i cants; sense oblidar la feina de la neteja de l'església i l'embelliment de l'altar...

»Un record a petits i a grans: la vida cristiana continua. Oportunament, rebreu noves propostes. A primers de setembre confirmarem sis noietes que, durant dos anys, s'hi han anat preparant. Gràcies a tots i a totes! Gràcies a Déu!



Necrològica

Mn. Ramon Barniol i Roca



El dia 23 de juny va morir Mn. Ramon Barniol i Roca, nat d'Avià, de vuitanta-sis anys d'edat. Mn. Barniol, que residia des de feia uns quants mesos al Seminari de Solsona, havia estat durant molts anys el capellà del santuari de Queralt.

Va servir pastoralment les parròquies de Sant Guim de Freixenet, Ogern, Ceuró, Cervera, l'Ametlla de Merola, Cal Manén, Navàs, Mollerussa, i des de 1993 era capellà del santuari de Queralt. També va servir el Seminari de Solsona i fou professor de l'Escola de Formació Professional solsonina. Exercí com a beneficiat de la catedral i prefecte administrador del Seminari Menor.

Va estar també a Roma per ampliar estudis de Teologia Moral. L'enterrament de mossèn Ramon tingué lloc el dia 25 de juny a l'església parroquial d'Avià. Des de la diòcesi agraïm molt el seu ministeri, lamentem la seva mort i ens adreçem al Pare del cel perquè l'aculli en el seu regne.



Projecció de la pel·lícula «Unplanned»

Redacció

Des del Projecte Raquel Solsona fa temps que estan pensant a poder difondre la pel·lícula *Unplanned* a la nostra diòcesi, però per diversos motius fins ara no havien pogut aconseguir un cinema que la pogués projectar. Recordem que el Projecte Raquel és la resposta de l'Església Catòlica davant el drama de l'avortament i va adreçat a totes les dones, homes, personal sanitari i persones en general que han participat en un avortament de manera directa o indirecta.

Ara, des de l'esmentat Projecte Raquel, anuncien que la projecció del film esmentat tindrà lloc al teatre-cinema Ar-

mengol de Bellpuig, el cap de setmana del 17-18 de juliol, amb els següents horaris: el dissabte dia 17 de juliol, a les 9 del vespre; i el diumenge dia 18 de juliol, a 2/4 de 6 de la tarda. El preu de les entrades és de 5 €.

La pel·lícula *Unplanned* es basa en una història real, que segueix la vida d'Abby Johnson com a directora clínica de Planned Parenthood (una clínica avortista) i el seu canvi a l'activisme contra l'avortament.

Com podeu veure, la glossa del bisbe també parla d'aquest tema i recomana aquest film.

Divendres de Pensament al Museu

Ja tenim aquí la setena edició dels Divendres de Pensament del Museu, que enguany se celebra els quatre dimecres de juliol. El format original d'aquest cicle contempla la seva organització durant quatre divendres de Quaresma, però la situació sanitària obligà, el passat 2020, a traslladar l'activitat al mes de juliol. El bon temps permet de dur-la a terme a l'aire lliure en un espai amb distàncies que garanteix totes les mesures necessàries. La idea, però, és tornar al format original tan aviat com sigui possible. Les xerrades seran les següents:

El dia 7 de juliol a les 20 h: «Poders i formes de la ficció», amb Jordi Cornudella; el dia 14 de juliol a les 20 h: «Sobre la imatge i la postveritat», amb Ingrid Guardiola; el dia 21 de juliol a les 20 h: «Els bastidors de l'engany: les trames i els relats dels falsificadors en l'art», amb Ana Requejo; el dia 28 de juliol a les 20 h: «La il·lusió», amb Pere Rafart. Els aforaments són limitats, amb la qual cosa caldrà reserva prèvia al tel. 973 48 21 01 o bé a l'a/e museu@museusolsona.cat.



La Sagrada Família ja obre cada dia



A partir del present mes de juliol ja es pot accedir a la basílica de la Sagrada Família de Barcelona de dilluns a dijous de 9 a 15 h i de divendres a diumenge de 9 a 18h. Ja

es poden adquirir entrades per a les noves visites al lloc web de la Sagrada Família.

Precisament la basílica barcelonina ha estat notícia per diverses informacions:

1. El pròxim 18 de setembre la Sagrada Família acollirà un concert especial de l'Orquestra Filharmònica de Viena. Aquest concert, promogut per la Fondazione Pro Musica e Arte Sacra i produït per Radiotelevisió Espanyola i la Unió Europea de Radiodifusió, consistirà en la Simfonia núm. 4 en mi bemoll major, «Romàntica», d'Anton Bruckner, sota la batuta del mestre Christian Thielemann.

2. El dia 8 de desembre, festa de la Immaculada Concepció, serà inaugurada la torre de la Mare de Déu. Així ho ha anunciat el president delegat del Patronat de la Fundació Basílica de la Sagrada Família, Esteve Camps, durant un acte celebrat en la Universitat Abat Oliba CEU amb motiu de la presentació del curtmetratge *Creation in Gaudí*.

3. La Sagrada Família va rebre la visita del president de la República de Corea del Sud, Moon Jae-in, que vingué a Barcelona per participar en la reunió anual del Cercle d'Economia.

Creen el Premi Gaudí sobre recerca del fet religiós

L'Ateneu Universitari Sant Pacià (AUSP) i la Fundació Escola Cristiana de Catalunya (FECC), amb la col·laboració de l'Editorial Castellnou, convoquen el 1r Premi Gaudí per a treballs de recerca de batxillerat i per a projectes de cicles formatius de grau superior.

L'objectiu d'aquests premis és reconèixer l'esforç de l'alumnat en l'aprenentatge i en la recerca en relació al fet religiós des de qualsevol de les seves múltiples aproximacions. Per als treballs s'han establert tres àmbits temàtics: teologia i ciències religioses, filosofia, i història, art, cultura i patrimoni.

La primera edició del Premi Gaudí s'engegarà durant el curs vinent, 2021-2022. El lliurament dels treballs, seleccionats prèviament pel centre educatiu on l'estudiant està matriculat, es podrà fer a partir del mes de febrer del 2022. Tots els treballs presentats hauran de tenir una qualificació mínima

de notable i hauran d'haver estat presentats en un centre educatiu de Catalunya durant el curs esmentat.

Les bases del 1r Premi Gaudí per a treballs de recerca a batxillerat i projectes de CFGS 2022 es poden trobar al web de l'Ateneu Universitari Sant Pacià (www.edusantpacia.cat).



Benet XVI, 70 anys de sacerdot

Redacció

El secretari personal de Benet XVI, Mons. Georg Gänswein, va inaugurar a Roma una exposició per commemorar el setantè aniversari de l'ordenació sacerdotal de Joseph Ratzinger.

La iniciativa va ser promoguda per la Fundació Vaticana Joseph Ratzinger – Benet XVI, el Pontifici Comitè de Ciències Històriques i el Museu dels Papes. Aquesta exposició conté objectes pertanyents al papa emèrit Benet XVI, que per primera vegada surten del monestir Mater Ecclesiae, i fotografies que recorren la vida de Joseph Ratzinger.

La mostra està oberta al públic des del 29 de juny a la Galeria d'Art Poli.

En declaracions a EWTN, Mons. Georg Gänswein va destacar que es tracta de «parts de la vida, parts del cor» i va confirmar que «són diferents objectes de diversos períodes de la seva trajectòria, des de la primera comunió fins a la casulla que utilitza encara ara quan celebra la missa a la capella de la seva residència». Sobre la iniciativa, Mons. Gänswein va relatar que quan el Sant Pare emèrit va saber-la «es va sorprendre i es va alegrar».

«Va estar molt content, perquè ser sacerdot per a ell és la cosa més important de la seva vida. Ell ha viscut per ser sacerdot i ha viscut com a sacerdot», afirmà Gänswein.



La Pel·lícula

La vida de los demás

Dirigida per Mohammad Rasoulof.



Alemanya-Iran, 2020.

Intèrprets: Mahtab Servati, Shaghayegh Shourian.

Drama.

El conegut director iranità Mohammad Rasoulof, pendent de sentència per mostrar la repressió del govern en el seu cinema, ens presenta quatre històries de la vida quotidiana a l'Iran, on existeix la pena de mort.

Es tracta d'un meravellós viatge definit per les paradoxes del poble iranità. Pel·lícula guanyadora de l'Ós d'Or en la Berlinale 2020.

Un llargmetratge, que no és cap al·legat ideològic, sinó una aproximació a la condició humana des d'una perspectiva ètica, intel·ligent i fonda (Pantalla 90).



Allò que hom no explica

Xavier Novell, bisbe de Solsona



Diuen que avortar és un dret, un acte de reivindicació i de llibertat. Ningú no diu, però, que avortar comporta greus conseqüències psicològiques, morals i espirituals. Algú es pot imaginar que posar fi a la vida d'algú pot deixar indiferent? Que decidir la mort del propi fill, quan encara es troba en el ventre matern, és una acció que no deixa seqüeles profundes, segurament per a tota la vida?

El nostre bisbat, des de fa temps, a través del Projecte Raquel, dona suport i ajuda a les dones que han patit un avortament provocat i senten la necessitat de guarir aquest fet de la seva història. Es tracta d'un projecte nascut l'any 1975 als Estats Units en el marc del «Pla pastoral d'activitats a favor de la vida» de la Conferència Episcopal nord-americana. Van proposar que el programa inclogués un ministeri de reconciliació i guarició després d'un avortament. Així va néixer el Projecte Raquel.

La síndrome post-avortament té una dimensió espiritual evident. L'atenció que necessiten les dones i els homes implicats en un o més avortaments no pot ser únicament psicològica, sinó també espiritual, i ha d'incloure la guarició i la reconciliació. El Projecte Raquel ofereix aquest camí d'esperança davant el drama de l'avortament.

Aquest projecte a la nostra diòcesi ha promogut la projecció d'una pel·lícula sobre allò que hom no explica sobre l'avortament. *Unplanned* («inesperat»), una de les cintes més vistes als Estats Units l'any passat i més vetades als cinemes del nostre país, es projectarà els dies 17 i 18 de juliol a la sala de cinema de Bellpuig. En aquest mateix Full hi trobareu informació detallada.

Aquesta pel·lícula es basa en l'experiència d'Abby Johnson, directora d'una clínica avortista fins que va veure



amb els seus propis ulls el negoci que hi havia darrere l'avortament i com es realitzava en la clínica que gestionava. Quan va saber «allò que hom no explica», es va convertir en un dels puntals del moviment pro-vida dels Estats Units.

A casa nostra hem normalitzat tant aquest fenomen, és tan afeixugant el silenci que envolta aquest drama, que necessitem obrir els ulls. Com que és molt millor una imatge —la pel·lícula *Unplanned*— que mil paraules —les meves glosses—, us convido a anar al cinema el cap de setmana vinent a Bellpuig. Per als qui viviu lluny, confio que, més endavant, es pugui passar pel cinema Patronat de Berga.

