



# Catalonia Sacra, una oportunitat única

Xavier Novell, bisbe de Solsona



Aquest cap de setmana de l'inici de l'Advent es presentarà Catalonia Sacra a nivell internacional a través del congrés ¿Dio non abita più qui? – «Déu ja no habita aquí?» organitzat per la Pontificia Universitat Gregoriana de Roma. Un certament que reflexionarà sobre la gestió i conservació dels edificis religiosos.

Sou molts els que heu conegut algunes activitats de Catalonia Sacra: el descobriment d'obres excepcionals, com el Mausoleu de Bellpuig o la Mare de Déu del Patrocini de Cardona; les visites temàtiques, com la del conjunt arquitectònic de la catedral de Solsona; les rutes desconegudes, com el barroc del Solsonès. Potser, molts encara no sabeu què és Catalonia Sacra.

Els delegats diocesans de patrimoni artístic de les diòcesis de Catalunya, sota l'aixopluc de la Conferència Episcopal Tarraconense varen crear una iniciativa conjunta per donar a conèixer i facilitar la visita al patrimoni històric i artístic de les diòcesis de Catalunya en el marc de la seva missió evangelitzadora.

Quin és el fil que uneix les pintures murals romàniques, les grans imatges gòtiques i l'esplendor dels retaules barrocs? Sens dubte, la manifestació de Crist a través de l'art per atansar-se als homes de cada temps. La bellesa de l'art interpel·la els qui el contemplen i invita a preguntar-se pel que cercava l'artista i per allò que movia els qui promogueren aquella obra. Hom pot visitar el museu diocesà o qualsevol església només amb interès històrico-artístic, però si som nosaltres els qui els acompanyem i els desxifrem el misteri que comporten les obres i els edificis, aleshores podem vehicular també a través d'aquesta acollida l'anunci de l'evangeli. Així, doncs, les parròquies i la diòcesi trobem en el nostre patrimoni artístic i arqui-

tectònic una altra eina per a l'evangelització. Catalònia Sacra vol ajudar-nos a desenvolupar una presentació del patrimoni artístic des de la fe i en vistes a la fe.

El nostre patrimoni ens preocupa per la dificultat que tenim en mantenir-lo. Catalonia Sacra vol aportar la seva contribució també en aquesta preocupació, especialment en aquelles parròquies on el desafiament és més greu.

**“Catalònia Sacra vol ajudar-nos a desenvolupar una presentació del patrimoni artístic des de la fe i en vistes a la fe”**

La disminució de la població i del nombre de capellans fa que molts temples entrin en desús i hem de reflexionar sobre com els hem de mantenir. Tenim algunes experiències com la cessió de capelles a comunitats de catòlics de ritus oriental i de cristians d'altres confessions, com la comunitat copta de Cervera. Valorem des de fa temps el treball i la contribució econòmica de tants fidels que estimen la “seva” església parroquial o la “seva” capella. No ens oblidem de tants consistoris municipals que destinen subvencions per al manteniment i restauració d'edificis artístics i patrimonials a les “nostres” esglésies. Una àmplia xarxa de complicitats i de creativitat és la via que hem d'anar explorant per a respondre al desafiament que tenim plantejat. Catalònia Sacra se suma en aquest teixit de suport al manteniment del nostre patrimoni mostrant la potencialitat turística d'alguns dels nostres temples més rics en patrimoni artístic.

Desitjo que cada parròquia conegui Catalonia Sacra i la reconegui com una oportunitat.

