



L'amor en la família

Xavier Novell, bisbe de Solsona



Poc després de la publicació de la darrera exhortació postsinodal, *Amoris Laetitia*, sobre l'amor en la família, vaig fer una glossa que reproduïa les respostes a les preguntes que la gent es feien arran dels titulars dels mitjans de comunicació. Avui, que comencem un nou any litúrgic, us anuncio que sovint tractaré el contingut d'aquest document papal en les meves glosses. No faré una sèrie de comentaris al document. De fet, el mateix Papa diu que: "no recomano una lectura general apresada. Serà de més profit [...] si l'aprofundeixen pacientment per parts o si cerquen en ella allò que poden necessitar en cada circumstància". Així, doncs, amb motiu d'iniciatives pastorals, d'esdeveniments mediàtics, de campanyes eclesials o de festes litúrgiques, dedicaré una o varies glosses a parlar d'algun capítol o apartat del document.

Aquesta Exhortació i els sínodes que l'han precedit i engendrat, han suscitat en la nostra diòcesi un seguit d'iniciatives, ja conegudes. Així, doncs, va néixer el projecte Raquel per atendre persones afeixugades per l'avortament, s'està oferint un nou itinerari de preparació al matrimoni, està naixent una proposta d'educació afectivo-sexual per als adolescents i joves, s'ofereixen cursos sobre la paternitat responsable... Confio, però, que les glosses que avui presento i anuncio animaran a tots a comprendre i valorar millor aquestes iniciatives i a acollir la doctrina més recent sobre l'amor en el matrimoni.

El tema és prou proper a tots vosaltres com perquè no us quedeu amb els meus comentaris sinó que aneu al text. Com en altres ocasions, quan comenti algun capítol o alguns apartats, els trobareu a la web del bisbat. També podreu aconseguir un exemplar de l'exhortació a la vostra parròquia.



De moment, us animo a llegir els set primers apartats que, com diu un document dels professors de la Facultat de Teologia de Barcelona, és "una mena d'introducció, que constitueixen una primera aproximació als continguts fonamentals del document. Podríem dir que juguen el mateix paper que en el món musical tenen les obertures en una simfonia: fer ressonar, ja des de l'inici, allò que posteriorment es desenvoluparà amb més amplitud".

