



## Més bones notícies

Xavier Novell, bisbe de Solsona



Avui és diumenge tercer de Pasqua! Ha començat el temps dels aplecs, les festes majors, les activitats culturals i lúdiques als nostres pobles i ciutats.

Una altra petita realitat que ens mostra que estem experimentant la Pasqua, com dèiem fa unes setmanes, són els criteris per a l'ús de les esglésies i les capelles per a actes extralitúrgics que recentment he enviat als rectors.

Ja fa anys que vàrem obrir els temples primer a concerts de música i, a poc a poc, a altres actes culturals. Si a l'inici es feien concerts de música religiosa, progressivament s'hi van incorporar composicions profanes i, més puntualment, representacions, festes, xerrades i fins actes sectaris.

Va ajudar a aquest fenomen: l'absència, aleshores en molts pobles, d'un local adequat per a aquests actes; la petició de les corals invitades als oficis per a poder tenir un concert després de la celebració; el caràcter gratuït de l'ús dels nostres temples; l'atractiu estètic i acústic de les esglésies i a vegades la presència d'orgue; i les cessions d'alguns temples a les corporacions municipals o a altres institucions per tal d'aconseguir subvencions públiques per a la seva restauració.

El ritual de la dedicació d'una església defineix l'església com «l'edifici en el qual es congrega la comunitat cristiana per escoltar la Paraula de Déu, pregar comunitàriament, rebre els sagraments i celebrar l'eucaristia». Per això, les esglésies són llocs sagrats, és a dir, «separats», destinats amb caràcter permanent al culte des del moment de la seva dedicació.

El Codi de Dret Canònic regula l'ús establert: «En un lloc sagrat, només cal admetre-hi allò que serveixi per a



l'exercici i el foment del culte, la pietat i la religió i cal prohibir-hi allò que no està en consonància amb la santedat del lloc» (c. 1210).

Existeix una instrucció de la Congregació per al Culte Diví i la Disciplina dels Sagraments sobre els concerts a les esglésies que només permet els concerts de música sagrada, previ permís del bisbe i garantint que siguin gratuïts.

Per tal que siguin aplicades correctament les normes generals de l'Església sobre l'ús de les esglésies o capelles per a actes extralitúrgics, he establert uns criteris que ajudin els rectors que vulguin restringir aquells actes extralitúrgics inadequats. Cerquen, a més, que els promotors d'aquests actes comprenguin que, malgrat el costum creat, han de cercar altres espais més escaients. De fet, avui, a diferència de l'època en què va començar aquest fenomen, hi ha teatres i locals socials en tots els pobles.

Algú potser no considerarà aquests criteris una bona notícia, però un servidor, que s'ha fet un tip de veure el que no toca en moltes de les nostres esglésies, considera que són una bona notícia.

Els qui els vulgueu conèixer, els trobareu penjats a la pàgina web.

