

# Full diocesà

26 de març del 2017

p4 —Recés de Quaresma de Càritas

p8 —"L'amor en el matrimoni", glossa del bisbe



## La missa de TVE: un servei públic

La darrera proposta política d'eliminar la missa televisada per TVE el diumenge és un nou atac gratuït a la fe cristiana. Amb l'argument del principi de neutralitat de la televisió pública, els sectors laïcistes més fonamentalistes del parlament confonen l'àmbit públic com un àmbit on s'exclou qualsevol manifestació religiosa. Volen convertir en invisible la dimensió espiritual de l'ésser humà i desterrar a l'àmbit íntim tota presència de fe en la nostra societat.

S'oblida que la televisió pública també emet espais des de 1982 per a altres confessions, com els jueus, els musulmans o els evangèlics. S'oblida que l'èxit d'audiència de la missa dominical a TVE la fa incontestablement un servei

públic: congrega cada diumenge més de 300.000 espectadors, amb un 6,6% de *share* (el percentatge de l'audiència), triplicant l'habitual de la segona cadena, que és un 2,6%. A Catalunya, la missa que s'ofereix des de Sant Cugat és el programa més vist del circuit català de TVE, seguida per uns 60.000 espectadors. Són molts els malalts, avis o impossibilitats que des de la seva llar, des de la residència o l'hospital, segueixen amb fe la missa que presideix cada diumenge Mn. Carles Cahuana, que compta amb la participació de diferents corals d'arreu del país.

Les protestes per aquesta proposta de supressió han fet triplicar els darrers diumenges l'audiència de la missa dominical televisada.

# «Ja que és a tu, que ell t'ha obert els ulls, què en dius d'ell?»

Diumenge IV de Quaresma / Cicle A

## Lectura del primer llibre de Samuel

En aquells dies, el Senyor digué a Samuel: «Omple d'oli el corn i vés-te'n. T'envio a casa de Jesè, el betlehemita: entre els seus fills veig el qui jo vull per rei.» Quan arribà, va veure Eliab i pensà: «Segur que el Senyor ja té al davant el seu ungit.» Però el Senyor digué a Samuel: «No et fixis en el seu aspecte ni en l'alçada de la seva talla. L'he descartat. Allò que l'home veu no és allò que val; l'home veu només l'aspecte exterior, però Déu veu el fons del cor.» Jesè va fer passar davant Samuel els set primers dels seus fills, però Samuel li digué: «D'aquests set, el Senyor no n'escull cap.» I Samuel afegí: «No queda cap més fill?» Jesè respongué: «Encara queda el més petit: és a pasturar el ramat.» Samuel li digué: «Aneu a bascar-lo. No ens posarem a taula que no sigui aquí.» Jesè el féu anar a buscar. Tenia el cabell roig i els ulls bonics; tot ell feia goig de veure. El Senyor digué a Samuel: «Ungeix-lo, que és ell.» Samuel va prendre el corn de l'oli, el va ungir enmig dels seus germans, i des d'aquell dia l'Esperit del Senyor s'apoderà de David.

(16,1.6-7.10-13a)

## Salm responsorial

El Senyor és el meu pastor, no em manca res.

(Salm 22)

## Lectura de la carta de sant Pau als cristians d'Efes

Germans, en altre temps vosaltres éreu foscor, però ara que esteu en el Senyor, sou llum. Viviu com els qui són de la llum. Els fruits que neixen de la llum són tota mena de bondat, de justícia i de veritat. Mireu bé quines coses són les que agraden al Senyor i no us feu solidaris de les obres infructuoses que ells cometen en la fosca; més aviat, denuncieu-les, perquè el que fan en secret ens avergonyiria fins de dir-ho. Però tot allò que la llum ha denunciat queda clarament visible, ja que les coses són clares i visibles quan són llum. Per això diuen: «Desvetlla't, tu que dorms; ressuscita d'entre els morts i el Crist t'il·luminarà.»

(5,8-14)

## Lectura de l'evangeli segons sant Joan

En aquell temps, Jesús veié tot passant un cec de naixement. [Els deixebles li preguntaren: «Rabí, ¿qui va pecar, que nai-

xés cec aquest home, ell o els seus pares?» Jesús contestà: «Això no ha estat perquè vagi pecar ni ell ni els seus pares; és perquè en ell es revelin les obres de Déu. Mentre és de dia, jo he de treballar fent les obres del qui m'ha enviat. La nit s'acosta, quan ningú no pot treballar. Mentres sóc en el món sóc la llum del món.» Dit això] escopí a terra, va fer amb la saliva una mica de fang, l'estengué sobre els ulls del cec i li digué: «Vés a rentar-te a la piscina de Siloè.» Aquest nom significa 'enviat'. Ell hi anà, s'hi rentà i tornà veient-hi. La gent del veïnat i els qui l'havien vist sempre captant deien: «No és aquell home que vàiem assegut captant?» Uns responien: «Sí, que és ell.» Altres deien: «No és pas ell; és un que s'hi assembla.» Ell digué: «Sí, que el sóc.» Dugueren als fariseus l'home que abans era cec. El dia que Jesús havia fet el fang i li havia obert els ulls era dissabte, dia de repòs. També els fariseus li preguntaren com havia arribat a veure-hi. Ell els digué: «M'ha estès fang sobre els ulls, m'he rentat, i ara hi veig.» Alguns dels fariseus deien: «Aquest home que no guarda el repòs del dissabte no pot ser de Déu.» Però altres responien: «Com és possible que un pecador faci tals miracles?» I es dividiren entre ells. S'adreçaren al cec altra vegada i li digueren: «Ja que és a tu, que ell t'ha obert els ulls, tu, què en dius, d'ell?» Ell contestà: «Que és un profeta.» (9,1-41)

«Els fruits que neixen de la llum són tota mena de bondat, de justícia i de veritat»

## La dominica *Laetare*

Jean Hakolimana, prev.

Jesús cura un cec amb fang. Remei natural? Recurs als poders de curació de la terra? Més aviat, una referència a l'acció creadora de Déu! La Bíblia ens diu que *Déu va modelar l'home amb pols de la terra*. Davant els seus deixebles, Jesús reproduceix l'acte creador sobre el cec. Una nova vida s'il·lumina per a aquest home que veu la llum per primera vegada. El seu pas per la piscina de Siloè es fa ressò de l'aigua del baptisme, que renta del pecat i dona llum a una nova vida. Al cec no se li obren només els ulls, sinó també el cor. D'aquí la seva confessió: «Hi crec, Senyor.» Aquí rau l'alegria que se celebra en aquesta dominica *Laetare* (Alegra't): Acollir Jesús com a Fill de l'home, aquell que ens salva, des del si de la nostra naturalesa.

Les lectures d'aquest diumenge, en el seu vessant catequètic, mostren com aquesta salvació assumeix el món i els seus elements. En la primera lectura, l'oli es converteix en instrument d'elecció, mentre que en l'evangeli el fang obre els ulls a la llum i el cor a la fe. Som invitats llavors a acompanyar el món en aquesta nova dinàmica, sabent-nos cohereus amb ell de les promeses de salvació, tal com ho remarca el papa Francesc: «Cada criatura reflecteix alguna cosa de Déu i té un missatge per ensenyar-nos, la seguretat que Crist ha assumit en si aquest món material i ara, ressuscitat, habita en l'íntim de cada ésser, envoltant-lo amb el seu afecte i penetrant-lo amb la seva llum. També el reconeixement que Déu ha creat el món inscrivint en ell un ordre i un dinamisme que l'ésser humà no té dret a ignorar» (*Laudato si'*, 221).



### La imatge



Diu Jesús: «Mentre sóc al món sóc la llum del món.» La guarició del cec de naixement és un signe d'aquesta afirmació. El cec hi veu quan es renta en l'aigua de Siloè, que vol dir 'enviat'. Nosaltres hem estat il·luminats quan l'aigua del baptisme ens ha comunicat l'Esperit de Jesús que és l'enviat del Pare. Visquem, doncs, com els qui són de la llum.

La curació de l'home cec (1640). Gioacchino Assereto



### Lit. hores: Setmana IV

#### 27 dilluns

—Santa Lídia, màrtir  
—Santa Teòdosia, màrtir  
Isaïes 65,17-21 / Salm 29 /  
Joan 4,43-54

#### 28 dimarts

—Sant Gontrà, laic (†592)  
Ezequiel 47,1-9.12 / Salm 45 /  
Joan 5,1-3a.5-16

#### 29 dimecres

—Santa Paula Gambarra, verge (†1515)  
Isaïes 49,8-15 / Salm 144 /  
Joan 5,17-30

#### 30 dijous

—Sant Joan Clímac, monjo (ss.VI i VII)  
Èxode 32,7-14 / Salm 105 /  
Joan 5,31-47

#### 31 divendres

—Sant Amadeu, laic (1435-1472)  
—Sant Benjamí, màrtir (†424)  
—Santa Balbina, verge (s.II)  
Saviesa 2,1a.12-22 / Salm 33 /  
Joan 7,1-2.10.25-30

#### 1 dissabte

—Sant Venanci, bisbe (s.VIII)  
—Santa Teodora, màrtir (†304)  
Jeremies 11,18-20 / Salm 7 /  
Joan 7,40-53

#### 2 diumenge V de Quaresma / Cicle A

—Sant Francesc de Pàola, ermità (1416-1507)  
—Santa Elba, abadessa (†870)  
Ezequiel 37,12-14 / Salm 129 /  
Romans 8,8-11 / Joan 11,1-45



## Trobada de confirmands amb el Sr. Bisbe al Seminari de Solsona

Delegació de Joventut i de Catequesi



El dia 11 de març va tenir lloc la trobada anual de joves confirmands amb el Sr. Bisbe, que va aplegar uns noranta nois i noies acompanyats dels seus catequistes i mossens. Els nois i noies més petits van tenir la catequesi amb el Sr. Bisbe, i els més grans una gimcana, i, a l'acabar, es van girar les activitats. En la seva catequesi, el Sr. Bisbe va destacar la importància d'aprofitar a fons el temps de catequesi per conèixer més a Jesús, i obrir-li les ferides que cadascú porta, deixar que el catequista sigui veritablement un deixeble que ens porta al mestre Jesús, i voler viure la rebuda de l'Esperit Sant amb força. En la gimcana, l'objectiu fou, a partir de diverses proves i jocs, aconseguir els dons de l'Esperit Sant. Aquesta es va realitzar als jardins i camp de futbol del seminari, aprofitant el bon temps. L'últim acte va ser la celebració de la missa, celebrada pel Sr. Bisbe, i concelebrada pels altres mossens assistents. La jornada va finalitzar amb el dinar, als jardins del seminari.

## Recés de Quaresma de Càritas

Càritas Diocesana

El dia 3 de març es van dur a terme simultàniament tres recessos de Quaresma per a voluntaris i professionals de Càritas Diocesana de Solsona: a Puig-reig, a Tàrraga i a Cardona. En total van ser cent-quaranta les persones que hi van participar; el Sr. Bisbe va ser present al recés de la zona del Cardener.

El recés es va basar en el text evangèlic dels deixebles d'Emmaús, i a partir de les experiències del pelegrinatge Fratello i de les paraules del papa Francesc. Es va donar inici al recés amb el cant de l'himne de la Trobada de Fratello.

La primera meditació va partir el testimoni de dos dels pelegrins participants, els quals van parlar de la seva vivència a l'escoltar al papa Francesc. Es va projectar un vídeo de l'audiència del Papa, parant atenció en determinades parts, i un power amb fotografies del pelegrinatge, amb preguntes que portaven a la reflexió i que van conduir a fer una dinàmica.

També va haver-hi el testimoni d'un dels pelegrins acompanyants, que va estar basat en la part de l'eucaristia amb el papa Francesc, les lectures. Tots els testimonis van donar gran rellevància a la convivència, acolliment mutu, l'alegria..., tot el viscut aquells dies.

Els participants al recés van tenir un temps de pregària davant del Santíssim, acabant amb un dinar de germanor.



## XVII Trobada d'escolans i catequesi a Miralcamp

### Delegació de Catequesi

El dia 4 de març es va dur a terme la trobada d'escolans i catequesi, enguany a Miralcamp. Hi van participar infants de Solsona, Súria, Berga, Cervera, Tàrraga, Castellnou de Seana, Bellpuig, Vilanova de Bellpuig, Vila-sana, Mollerussa i Miralcamp. Els acompanyaven els seus catequistes i alguns mossens. El bisbe Xavier va participar en tota la trobada.

L'eix de l'encontre fou «La família», i el joc catequètic que van fer els infants, tipus gimcana, explicava com moltes de les famílies, des del principi de la creació fins a Josep

i Maria, van sentir com Déu els acompanyava en les seves vides i com ells van confiar en Déu. A dins de l'església es va concloure el joc catequètic i tot seguit van celebrar l'eucaristia, presidida pel senyor bisbe i concelebrada pels preveres assistents.

Havent dinat, els monitors de Berga «Punt i Seguit» van fer jocs i tots s'ho van passar d'allò més bé. Per acabar, es van presentar les Catecolònies d'enguany i la trobada per a adolescents «A punt per a la Pasqua», que tindrà lloc a Berga.

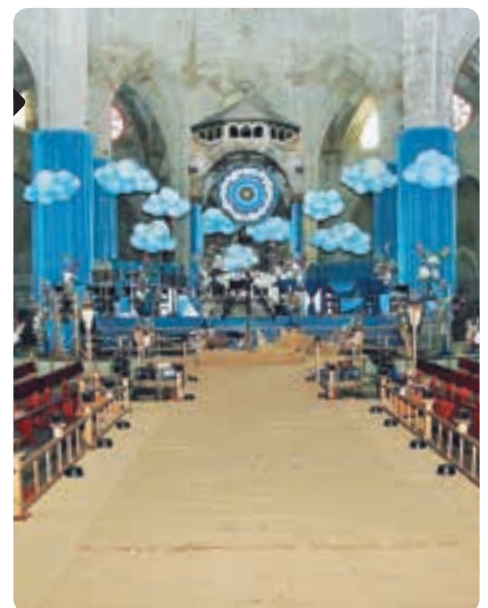


### Passió medieval a l'església de Cervera

Per segon any consecutiu, i després d'un parèntesi de vint-i-cinc anys, Cervera tornà a recordar la seva Passió originària i al lloc on va néixer, l'església de Santa Maria. Un esdeveniment carregat d'història, de patrimoni i religiositat que es va valorar amb molt d'entusiasme i d'interès per part d'un públic de totes les edats.

Unes quatre-centes persones assistiren a l'assaig general del divendres dia 3 de març i el mateix aforament hi hagué el dissabte dia 4, dia de la representació de l'obra, aixecant moltes emocions dins el recinte.

Una vuitantena d'actors van fer possible aquest acte amb força estudi i dedicació per fer una referència clara tant de llenguatge com d'interpretació d'aquella època, prop de cinc-cents anys enrere. Informa: Joan Riu.





# Les representacions populars de la Passió de Crist

Fra Valentí Serra de Manresa

La història de la Passió de Crist és un dels arguments dramàtics més importants de la cultura religiosa occidental que, de manera molt directa, ha incidit en el teatre medieval i barroc. La lectura dialogada dels textos de la Passió en els oficis litúrgics de la Setmana Santa assolí una gran incidència en les representacions teatrals de la Passió, especialment en el període baixmedieval i modern, en nombroses poblacions de Catalunya on, justament, avui hom troba les representacions dramàtiques de la Passió més antigues d'Europa.

Inicialment, aquestes representacions teatrals del drama de la Passió eren escenificades al carrer, fins que, de manera progressiva, foren posades sota el control eclesial i reconduïdes cap a l'interior dels temples, i és precisament per aquesta raó que les representacions catalanes de la Passió s'han caracteritzat per la seva fidelitat al text dels evangelis canònics i, sobretot, s'han distingit per la seva sacralitat i pel seu to moderat i sobri.

El fet d'adequar-se aquestes representacions passionístiques de Catalunya a l'estructura litúrgica de la Setmana Santa, a poc a poc, fou fixat l'escenificar un fragment cada dia tot seguint el dinamisme de la cronologia dels fets: l'entrada a Jerusalem, Santa Cena i detenció a Getsemaní, Passió, Mort i lamentacions, Resurrecció i aparicions pasquals. A través d'aquesta fidelitat a la cronologia, l'Església va saber emprar els recursos aportats pel teatre per tal d'ajudar el Poble Fidel a la contemplació de la Passió de Crist gràcies a les representacions visuals efectuades en llengua vulgar.

Hi ha documentada la representació de la Passió en llengua catalana en època baixmedieval efectuada en les catedrals de Vic, Tortosa (1347), Barcelona (1406), Elna (1415), Lleida (1453), Girona (1470) i Tarragona (1472). El text passionístic complet més antic és el representat a Cervera (1477). També es té notícia d'antigues representacions de la Passió efectuades a Tàrraga (1480), Corbera, Mieres, Sant Vicenç dels Horts i Manresa. Després del Concili de Trento (1563) el drama de la Passió tornà a sortir dels temples, recuperant la seva unitat i estructura teatral, dividida en tres o quatre actes, tal com es pot veure en alguns dels textos que ens han arribat estampats a les poblacions de Barcelona, Manresa i Vic. A guisa d'exemple



cal esmentar el que escriví fra Antoni de Sant Jeroni i que titulà *Representació de la Sagrada Passió y Mort de Nostre Senyor Jesu-Christ, novament corregida y regulada conforme a los quatre Sagrats Evangelistas*. Representada en Manresa per alguns devots de aquests Divinos Misteris en tots los dijous y festas de la Quaresma (Barcelona, s. d.); *La gran tragèdia de la passió y mort de Jesu Christ, representada a benefici del Sant Hospital de Manresa en 1774* (Manresa 1775); *Llastimosa tragèdia que representa la passió y mort de Christo Senyor Nostre dividida en diferents actos y passos per un devot de la Santa Casa del Hospital de la Ciutat de Vich* (Vic 1752).

Les actuals representacions de la Passió solen seguir guions expressament posats al dia a cura d'escriptors contemporanis, com és el cas de la Passió representada a Olesa de Montserrat, que avui segueixen un text arranjat per Joan Povill (1932), mentre que a Esparreguera en segueixen un que preparà Ramon Torruella (1960), i a Ulldcona un text de Jaume Vidal Alcover (1990), a Molins de Rei el de Mateu Janés la representen amb escenografies de Jordi Salvador (2007). També en els anys de la postguerra a la ciutat de Girona hi fou representat el drama de la Passió amb criteris actualitzats en llengua catalana a cura del religiós caputxí fra Venanci d'Arenys de Mar (1955) i dels escriptors Josep M. Capella i Narcís J. Aragó (1957).

Les representacions de la Passió continuen avui molt vives a Catalunya i, a més d'ajudar a la identitat cristiana, la seva representació anyal contribueix enormement a viure més de prop el misteri redemptor de Crist.



## L'article

# L'home del carret de la compra

Jesús Renau, S.I.

Parem-nos un moment, si us plau. Callem i mirem.

¿Veus aquell home que arrossega amb una mà un carret –per cert, molt vell– d'aquells de la compra? Ara es torna a parar davant el contenidor de les escombraries. Amb una mà aguanta el carret i amb l'altre mà regira les deixalles.

Fixa't quina americana que porta. Molt tronada. Les butxaques, plenes de papers. Li han caigut tots els botons de l'americana, menys un. Fixa't també en els pantalons. Deu fer anys que no els han planxat; els té arrugats, bruts i amb una capa de color indefinit.

Fixa't en la seva cara. Mal afaitat. De jove, segurament tenia un rostre agradable, devia ser un home guapo.

I com regira! Es nota que no és el primer cop que ho fa. Deu estar-hi ben habituat. Busca que busca... toca elements, mentre mou el cap com si digués que no troba res que per a ell valgui la pena.

I tu, que en penses, d'aquesta persona?

Jo què ser! Segur que va tenir uns pares, una família. Imagino que va anar a una escola. Fins i tot potser era una bona escola. Hi ha en ell cert aire d'una dignitat perduda. Té estudis? Li agrada la música? Va estar algun cop en la vida ben situat? Es va casar? Té fills?...

Sembla que no ha trobat res. Ara marxa camí dels contenidors del carrer del costat. Es nota que camina amb un cert cansament. El més probable és que faci uns itineraris repetits dia a dia, setmana a setmana.

Qui és? Com es diu? Ha estat feliç? L'estima algú?

Ens anem acostumant en la nostra societat competitiva a veure moltes persones marginades que han anat caient de la marxa esquizofrènica de la nostra societat. I més ara en temps de crisi. Però vers on va el nostre món... vers a on, si us plau?

A ell ara la vida el porta vers el camí de les escombraries, per si hi troba quelcom per a anar tirant. Quelcom que nosaltres considerem rebuig, caducat, inútil, vell o que s'està podrint.

*I tu, Senyor nostre, Senyor meu, què en penses?*



## La Pel·lícula

# Incerta glòria

Dirigida per Agustí Villaronga



Espanya, 2017. Intèrprets: Núria Prims i Marcel Borràs.  
Drama. Per a adults.

Plena Guerra Civil Espanyola, en el front d'Aragó, any 1937. Lluís, un jove oficial republicà, destinat a un lloc temporalment inactiu en un erm desert. Allí coneix la Carlana (Núria Prims), una enigmàtica vídua per la qual aviat se sent atret. La Carlana aconsegueix d'enganyar-lo per falsificar un document i convertir-se així en la mestressa de la comarca.

Una pel·lícula on el rerefons d'una guerra fa aflorar les passions humanes amb tota la seva intensitat.

La novel·la homònima de Joan Sables és una de les grans novel·les sobre la Guerra Civil. Villaronga n'ha fet una interpretació lliure, suprimint-ne escenes i trames fonamentals i canviant el paper d'alguns personatges.



# L'amor en el matrimoni

Xavier Novell, bisbe de Solsona



Aquest és el títol del capítol IV de la carta del Papa que enguany vaig comentant. En aquest apartat, el Sant Pare ofereix a tots els esposos i a tots els joves que es preparen per al matrimoni una reflexió profunda, assequible i útil sobre l'amor. Perquè crec que aquest capítol els pot fer un gran bé, vaig demanar a la Delegació diocesana de Pastoral Familiar que el publicués per a distribuir-lo gratuïtament i fomentar, d'aquesta manera, la seva lectura i aprofundiment.

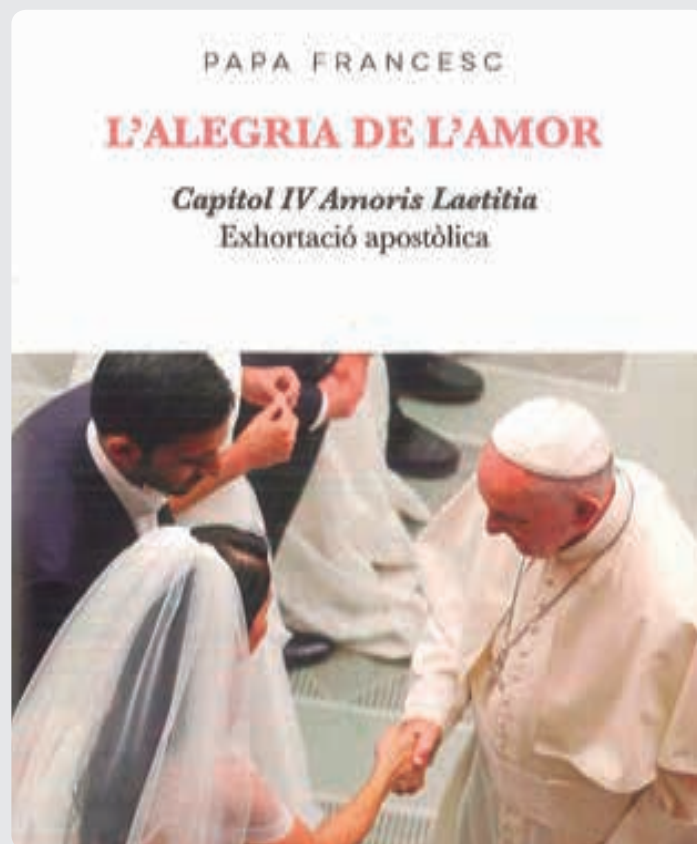
El Papa comença el capítol dient "que no podrem encoratjar un camí de fidelitat i de donació recíproca si no estímulen el creixement, la consolidació i l'aprofundiment de l'amor conjugal i familiar" (AL 89). Hem de reconèixer que des de sempre els homes i les dones ens hem preparat molt per a la professió i poc per a la vocació. Som molt competents laboralment i ho som poc en l'art d'estimar. El Sant Pare, conscient d'aquest dèficit i de les seves conseqüències en el matrimoni i en la família, ofereix una reflexió que ajudarà a molts esposos a adonar-se de la grandesa i la bellesa de l'amor i de la necessitat d'un procés de creixement per aconseguir una relació conjugal més autèntica i més plena.

El text regalima la saviesa d'un pastor que ha escoltat a moltes persones i ha contemplat llur relació a la llum de la Paraula de Déu. Es nota que en l'escolta, el diàleg, la reflexió i l'oració ha anat identificant els tresors de l'amor entre els esposos i, també, els dèficits i les dificultats que massa sovint els assetgen. He retrobat molts dels consells que jo mateix, al llarg dels anys de ministeri, he donat a persones en dificultat i a joves parelles desitjoses de casar-se o de créixer en la seva relació matrimonial.

Aquest capítol, a més, ofereix, especialment en les seves primeres pàgines, una reflexió sobre les qualitats de

l'amor segons Sant Pau (1Co 13, 4-7) que farà bé també als que som cèlibes. Abans de proposar una aplicació concreta de cada qualitat a l'amor conjugal, ofereix una reflexió importantíssima per a l'exercici de l'amor en la vida ordinària de tot cristià.

Per tot això, us demano que agafeu un exemplar d'aquesta publicació i el llegiu amb actitud de revisar-vos. Demano especialment que feu aquest treball els esposos i aquells joves que desitgeu casar-vos i formar una família. Per a tots serà un exercici quaresmal profitós. Si no trobeu exemplars a les parròquies perquè hem fet curt, demaneu-li al rector que n'aconseguirà més.



PAPA FRANCESC

## L'ALEGRIA DE L'AMOR

Capítol IV *Amoris Laetitia*  
Exhortació apostòlica

