

HOMILIA EN LA MISSA DE LA MARE DE DÉU DEL CLAUSTRE

Ahir, us vaig predicar de Maria i l'eucaristia arran del dinar de la Festa Major. Avui, el titular podria ser Maria i la vida arran de la sobretaula de la Festa Major.

Tots sabem que el dinar de festa major acostuma a anar acompanyat d'una llarga sobretaula. Allí es parla de tot, però especialment de la vida: allí el fill anuncia que ha començat a sortir amb una noia, els novells esposos que esperen un fill, l'avi que li hauran de fer una intervenció quirúrgica; el nét allò que ha decidit estudiar enguany que marxa cap a la universitat.

L'Evangelí ens narra el moment en què Jesús confia un doble encàrrec: a la seva Mare, tots els seus deixebles estimats; i a ells, la seva Mare. Diu a més l'Evangelí que, des d'aleshores, el deixeble estimat va acollir Maria a casa seva.

Us ve a la ment aquell menjador dels pares o dels avis, presidit per una imatge de Maria. Quina bella estampa del compliment d'aquest encàrrec. Hem acollit Maria a casa nostra i confiem que vetlla per tots els nostres.

Quines converses escoltarà Maria avui a la sobretaula de casa? Què és allò que neguiteja els seus fills i els serà motiu animat de conversa?

Segurament, a moltes llars, sentirà a parlar de problemes de salut, de la situació econòmica, de les eleccions del 27 de setembre i dels refugiats de Síria. Sentirà a parlar dels neguits més concrets i familiars, de l'esperança i la inquietud pel futur del país i del drama punyent que desafia la vella Europa.

Santa Maria no escolta despreocupada aquestes converses. No és mare a mitges, per segons quines coses, és mare a ple. Recordeu aquell dia que va trobar a faltar el seu fill tornant de Jerusalem? I aquell altre a Canà de Galilea quan mancava el vi? La veieu dempeus al Gòlgota davant Jerusalem, la capital del seu país, preguntant pel seu poble? La reconeixeu a Pentecosta, quan el nou poble de l'aliança s'obre a totes les nacions?

Si repassem les diferents edicions dels gojos que li hem cantat des d'antic els solsonins, ens adonem que aquests quatre temes de conversa de la sobretaula d'avui són, més o menys, els temes de conversa entre els fills i filles de Solsona i la seva mare.

Li hem parlat tantes vegades de malalties que no només li cantem -“el malalt es pot curar / amb vostre nom a la boca”-, sinó que fins vàrem arribar a compondre-li una versió dels gojos que només parlen de peticions d’ajuda davant la malaltia i les epidèmies. Diu així la tornada: “A vós Divina patrona / Verge del Claustre adorada / per la salut desitjada / clama amb cor contrit Solsona”.

Li hem parlat molt sovint dels nostres problemes econòmics: “Quan la terra fa tristor / perquè cap núvol la mulla / i cau dels arbres la fulla / molt abans de la tardor / el poble, amb acte votiu, a vostres mans s’abandona”.

També li hem parlat en moltes conteses de lluita per la llibertat del nostre poble: “nostres famosos guerrers / com a l’estrella del dia / prenent-vos sempre per guia / han conquistat mil llores”.

Finalment, fins podem trobar en els seus gojos una certa evocació a l’odissea titànica de tants refugiats de guerra que ens arriben per terra i per mar procedents de Síria: “el mariner us l’invoca [el seu nom] / en les tempestats del mar / per ell es lliura el captiu / del ferro que l’empresona”.

Quin és el capteniment de la nostra Mare, avui, complint una generació més l’encàrrec que li féu Jesús com ens mostra l’Evangeli: Ella hi és! Fa tot el que està a les seves mans! I confia en Déu!

Ella hi és, als peus de la creu. La majoria no hi són. Han tingut por. No sabien què dir ni què fer. Van fugir. Ella no, ella hi és. Ella, a més, fa tot el que està a les seves mans. En el camí de la creu ha consolat el seu Fill. Les mares sabeu la gran ajuda que suposa tenir algú estimat al costat enmig del sofriment. Maria no pot llevar la passió al seu Fill. Ha vingut per acomplir la redempció que s’oculta en aquell sofriment. Ella, però, pot ajudar el seu fill en aquesta missió i ho fan sostenint-lo moralment i compartint el seu sofriment, fent-li més portador. Finalment, ella confia en Déu. Mai no desespera perquè coneix els seus límits i confia en la misteriosa voluntat i omnipotència divina. Al peu de la creu, Maria confia el seu Fill al Pare i al seu misteriós i sorprenent designi.

Nosaltres, davant la malaltia pròpia o d’algú proper, davant les dificultats econòmiques, davant les eleccions plebiscitàries que tenim al davant, davant la petició d’asil de tants refugiats, podem ser-hi, fer tot el possible

de la nostra part i confiar en Déu. També és veritat que podem fugir, no responsabilitzar-nos i desesperar si les coses acaben malament.

Com m'agradaria que avui, a la sobretaula de casa, mentre parreu d'aquestes coses, gireu un moment la vostra mirada cap a la imatge de la Mare de Déu que presideix el vostre menjador. Digueu-li: jo, Mare, com tu, hi seré, al costat d'aquell malalt, al costat d'aquell que ha perdut la feina i no en troba, el dia 27 de setembre davant l'urna decidint democràticament, per primera vegada a la història, el futur del nostre país, a punt per acollir els refugiats que vinguin a la nostra ciutat.

Digueu-li: Mare, jo, com tu, visitaré, ajudaré els malalts propis i els parents en dificultat, fins allà on pugui. Jo treballaré incansablement aquests propers 20 dies per al sí o per al no, per a l'opció que crec que és la millor per a Catalunya. Jo m'oferiré a Càritas per respondre a la crida que ens fa el nostre bisbe, aquest diumenge vinent al Full, d'acollir les famílies de sirians que puguem.

Digueu-li: Jo, com tu, Mare, pregaré al teu fill que faci el miracle d'obtenir-nos la guarició, una oportunitat de treball, que tots els ciutadans de Catalunya i d'Espanya respectin el resultat del referèndum, que arribin sans i estalvis tots els refugiats.

Puix tant amor ens teniu / el malalt es pot curar / si està seré quan sortiu, a l'entrar llampega i trona / els nostres famosos guerrers al Bruch vostre nom fan ressonar / lliureu el captiu del ferro que l'empresona / De la ciutat de Solsona els vostres fills protegiu.

Solsona, 9 de setembre de 2015